



Comune di Certaldo
Biblioteca comunale Bruno Ciari



GUIDA BIBLIOGRAFICA

L'INFINITO ISTANTE. INTRODUZIONE ALLA CULTURA DELL'IMMAGINE E DELLA TECNICA FOTOGRAFICA

a cura di Giuseppe Lombardo (PromoCultura)

La Biblioteca Comunale di Certaldo, propone una bibliografia sul tema dell'immagine e della fotografia. Immagini e fotografie, accompagnano le nostre esistenze soprattutto in questa società basata sulla comunicazione e sulla velocità di trasmissione delle emozioni. La fotografia, da sempre, ha raccontato storie e scorci di vita unici ed irripetibili. Attraverso l'arte della fotografia, autori e specialisti del genere hanno messo in gioco la proprie capacità creative, rendendo, appunto infiniti i concetti e le immagini catturati dalla macchina.

I libri presentati in questa breve guida bibliografica, disponibili per il prestito e la consultazione, sono inseriti all'interno della rete **Rea.net**, della quale fa parte anche la Biblioteca Comunale "B. Ciari" di Certaldo.

La guida è stata realizzata in occasione della della mostra fotografica sul numero **DIECI (10)**, organizzata dallo staff de **I MACELLI** ed esposta presso i locali del *Centro Giovani*.

Certaldo, maggio 2009

200 nuove tecniche e impostazioni per scattare foto da professionisti. Milano, Mondadori, 2008

Ang Tom. *Fotografia digitale. Una guida completa.* Milano, Mondadori, 2003

Bartolucci Andrea. *Gli opifici della vanità.* Pisa, Ecofor Service, 2007

Berselli Silvia, Gasparini Laura. *L'archivio fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna.* Bologna, Zanichelli, 2000

Bonori Vittorio, Tassinari Giorgio. *Come misurare il ritorno della pubblicità. Le dieci regole per realizzare una campagna pubblicitaria di successo.* Milano, Il sole 24 ore, 2007

Bortoluzzi Dubach, Elisa Frey Hansrudolf. *Sponsoring dalla A alla Z. Manuale operativo.* Milano, Skira, 2008

Capire il film. L'immagine e il suono. Firenze, Regione Toscana, 2003

Carli Ballola Giampiero, Mina Attilio. *Il sillabario della fotografia.* Bologna, Cappelli, 1990

Celano Roberto, Bonini Giorgio. *Fotografia...tradizionale o digitale?* Milano, Mondadori informatica, 2003

Caputo Robert. *National Geographic. Corso di fotografia. I paesaggi.* Vercelli, White Star, 2005

De Paz Alfredo. *L'occhio della modernità. Pittura e fotografia dalle origini alle avanguardie storiche.* Bologna, Clueb, 1989

Dyer Geoff. *L'infinito istante. Saggio sulla fotografia.* Torino, Einaudi, 2007

Freeman Michael. *Reflex digitali. Guida completa.* Milano, Mondadori, 2005

Gallo Max. *I manifesti nella storia e nel costume.* Milano, Mondadori, 1989

Gallo Max. *I manifesti nella storia e nel costume.* Milano, Mondadori, 2000

Guida completa alla fotografia. National Geographic, Vercelli, 2007

Howard Dane M. *Fotografia digitale. Il futuro della memoria.* Milano, Mondadori informatica, 2004

Il manuale dei perfetti fotografi. Milano, Touring junior, 2008

Kelby Scott. *Il libro della fotografia digitale.* Milano, Mondadori.

King Julie Adair. *Fotografia digitale for dummies.* Milano, Apogeo, 2000

Oxlade Chris, Morrison Al. *La macchina fotografica.* Vercelli, White Star, c2001

Le apparecchiature, le tecniche, le impostazioni, i trucchi per scattare foto da professionisti. Milano, Mondadori, 2007

Lenman Robin (a cura di). *Dizionario della fotografia.* Torino, Einaudi, 2008

Lever Franco, Rivoltella Pier Cesare, Zancchi Adriano. *La comunicazione. Il dizionario di scienze e tecniche.* Roma, Rai Eri, 2002

Madesani Ange. *La Storia della fotografia.* Milano, Mondadori, 2008

Manuale di fotografia digitale. Crea con la fotocamera e il computer le immagini che vuoi. Milano, Mondadori, 2001

Menduni Enrico. *La fotografia.* Bologna, il Mulino, 2008

Quintavalle Arturo Carlo. *Messa a fuoco. Studi sulla fotografia.* Milano, Feltrinelli, 1983

Sheppard Rob. *Corso di fotografia. La fotografia digitale.* London, National Geographic, 2005

Schnapp Jeffrey T. *L'arte del manifesto politico 1914-1989. Ondate rivoluzionarie.* Milano, Skira, 2005

Sheppard Rob. *National Geographic. Corso di fotografia. La fotografia digitale.* Vercelli, White Star, 2005

RIVISTE SULLA FOTOGRAFIA E SUL MONDO DELL'IMMAGINE POSSEDUTE DALLA BIBLIOTECA

Flash Art, Bimestrale: Collezione dal 1978

Zoom, Bimestrale: Collezione dal 1983

MEDIATECA DELLA BIBLIOTECA

La Biblioteca Comunale possiede
446 DVD per adulti e 79 DVD per Bambini
272 Videocassette (VHS)

Per ulteriori informazioni

Biblioteca Comunale "Bruno Ciari"

Via Mameli, 9 Certaldo (FI)

Tel. 0571/661253 – 661214 fax 0571/661242

biblio@comune.certaldo.fi.it